

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО"

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени В.П.Соловьёва-Седого"
от 16 июня 2017 г. № 01-02-01/18

ОДОБРЕНО

заседанием Педагогического совета
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени В.П.Соловьёва-Седого"
Протокол № 2 от 13 июня 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ

МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

"ФОРТЕПИАНО"

Москва, 2017

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»:**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» далее – программа «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом и с учетом требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе и лицензионными требованиями.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет:

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на один год.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному графику с учетом ФГТ.

Зачисление учащихся проводится согласно установленному порядку и утвержденному приказу ДМШ.

При приеме на обучение по программе «**Специальность (фортепиано)**» проводится конкурсный отбор с целью выявления творческих способностей детей, позволяющий определить наличие музыкальных способностей:

1. Слух
2. Ритм
3. Музыкальную память

Отбор детей проводится в форме прослушивания. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» заключается в выявлении наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**» «**Специальность (фортепиано)**»:

1. Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2. Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- Развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- Формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

3. Воспитательные:

- Формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- Приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- Воспитание любви к музыке;
- Формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- Воспитание самостоятельности.

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

Результатом освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**Фортепиано**» является приобретение и формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

При прохождении промежуточной аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Основные требования к «ОЦЕНКЕ» на промежуточных и итоговых аттестациях:

1. Состояние игрового аппарата (постановка корпуса, дыхание, руки)
2. Грамотное исполнение текста:
 - наизусть,
 - соответствие темпов,
 - интонация,
 - аппликатура,
 - штрихи,
 - ритмический рисунок.
3. Соответствие программы.
4. Владение окраской звука и его динамикой.
5. Степень выразительности и достижения цели в раскрытии характера, образа и формы музыкального произведения.
6. Сценическая выдержка.
7. Рост исполнительского мастерства.

Невыполнение 1-2 пунктов основных требований на промежуточной аттестации снижает «ОЦЕНКУ» на бал; 2-3 пункта – на 2 бала и т.д.

Совокупность всех требований – «ВЫСШАЯ ОЦЕНКА» промежуточной аттестации.

5.ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений и навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме **ВЫПУСКНОГО ЭКЗАМЕНА**.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах – 8-м или 9-м – в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором расписанию.

Критерии оценок

Оценка	Критерии оценивания исполнителя
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Грамотное исполнение с небольшими недочётами как в техническом, так и в художественном плане
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы игрового аппарата и т.п.)
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

При выведении итоговой оценки учитываются следующие параметры:

- оценка годовой работы учащегося
- выступления учащегося в течение учебного года

При выведении оценки за выпускной экзамен должны быть учтены следующие параметры:

- демонстрация учащимся должного уровня владения инструментом
- полное и убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения
- понимание и отражение в исполнительской интерпретации стиля исполняемого произведения

На **ВЫПУСКНОМ ЭКЗАМЕНЕ** оценка ставится по пятибалльной системе

- «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс по общеразвивающей программе обеспечен нижеследующими аудиториями, специальными кабинетами, оборудованием, инструментами:

- концертный зал с роялями,
- малый концертный зал с роялями,
- звукотехническое оборудование (микшерный пульт, две акустические колонки, микрофон),
- библиотека,
- комплект инструментария для детей разного возраста,
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий площадью от 9,9 м² до 16,1 м²,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий со специализированным оборудованием (пианино, роялем),
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные пианино,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации теоретических учебных предметов, оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями,
- созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов,
- сценические костюмы для выступлений коллективов.

9. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

1. Программа творческой деятельности включает в себя:

Цели:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Организация творческой деятельности обучающихся осуществляется путем проведения творческих мероприятий: концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и т.д.

2. Методическая работа направлена на решение следующих задач:

- разработку и адаптацию образовательных программ образовательного учреждения;
- освоение дополнительных профессиональных образовательных программ;
- разработку практических творческих методов обучения, направленных на формирование интереса к обучению, создание эмоционально комфортной, творческой атмосферы, включающей детей в творческий процесс и мотивирующих их к достижению и демонстрации собственных успехов;
- организацию и участие в мастер-классах с участием ведущих педагогов города;
- организация и проведение методических секций, научно-практических конференций обучающихся и преподавателей.
- проведение открытых уроков, подготовку методических сообщений; подготовка методических материалов к изданию.
- участие в школьных, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- самообразование, повышение уровня профессиональных навыков, изучение учебной и учебно-методической литературы.

3. Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы

Усвоение культурных ценностей, познание нового, творчество – то, чем может быть занят человек в свободное время. Все эти занятия указывают на достигнутый уровень культуры индивидуального досуга. От умения

направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своего творческого потенциала, во многом зависит социальное самочувствие человека, его удовлетворенность свободным временем.

Сфера детского досуга имеет свои особенности. Она сильно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость. Детей влечет к себе все новое, неизвестное. К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой активности. Совершенствование организации культурных форм детского и семейного досуга обеспечит возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать воспитательному воздействию.

Цель творческой, культурно-просветительской деятельности:

Совершенствование и повышение эффективности деятельности школы по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга.

Задачи творческой культурно-просветительской деятельности:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса,
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей,
- формирование здорового образа жизни,
- поддержка талантливых обучающихся,
- осуществление мер по поддержке семьи в сфере образования и культуры,
- организация мероприятий и отдыха,
- создание комфортной культурно-досуговой среды,
- участие в различных конкурсах, фестивалях.